

Guatemala, 30 de Junio de 2023

**Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez.**

Directora General.

Dirección General de las Artes.

Ministerio de Cultura y Deportes.

Su Despacho.

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-910-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I, Colectiva de Instrumentos I, II, III, IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I, Colectiva de Instrumentos I, II, III, IV.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I, Colectiva de Instrumentos I, II, III, IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I y Colectiva de Instrumentos I, II, III, IV.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.



Banny Gadiel Barrios Arrivillaga



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MIGUDE

F.

## INFORME DEL PRIMER PRODUCTO

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Lectoescritura Musical I**, **Lectoescritura Musical II**, **Lectoescritura Musical III**, **Lectoescritura Musical IV**, **Armonía I**, **Colectiva de Instrumentos I, II, III, IV** de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectoescritura Musical I**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectoescritura Musical II**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectoescritura Musical III**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectoescritura Musical IV**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía I**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumentos I, II, III, IV** correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Banny Gadiel Barrios Arrivillaga



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

**Anexos:**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical I. ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical II. ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical III. ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical IV. ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I. ✓
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumentos I, II, III, IV. ✓

## 1. Planificación del curso Lectoescritura Musical I.

**Establecimiento:**

Dirección de Formación Artística

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 6 al 30 de junio de 2023.	<p><b>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música:</b></p> <p>Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales</p>	<p><b>Conceptual:</b> explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p> <p><b>Procedimental:</b> estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.</p> <p><b>Actitudinal:</b> demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Grafías y figuras musicales.</p> <p>Compás binario (2, 3 y 4/4).</p> <p>Células rítmicas.</p> <p>Lectura melódica.</p> <p>Lectura rítmica (silencios y acentos).</p> <p>Aplicación al instrumento principal.</p> <p>Ejercicios de lectura a primera vista.</p>	<p>Reconocerá grafías y figuras musicales a través de lecciones y dictados rítmicos hechos en clase.</p> <p>Realizará actividades físicas con movimiento, para interiorizar los compases binarios en 2, 3 y 4/4.</p> <p>Elaborará ejercicios didácticos los cuales le permitan comprender distintas células rítmicas (silencios y acentos).</p> <p>Analizará pasajes de diferentes obras para el estudio de la lectoescritura musical, su aplicación al instrumento principal y la lectura a primera vista.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p><b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p><b>Materiales:</b> Salón Pizarra Hojas pautadas Marcadores Cuaderno Lápiz.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet.</p> <p><b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom Youtube</p>

**Cronograma del curso Lectoescritura Musical I. -- Junio 2023.**

Actividades	Junio 2023													
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23
FECHA		X		X										
Reconocerá figuras musicales a través de lecciones y dictados rítmicos hechos en clase.		X		X										
Realizará actividades físicas con movimiento, para interiorizar los compases binarios en 2, 3 y 4/4.					X		X							
Elaborará ejercicios didácticos los cuales le permitan comprender distintas células rítmicas (silencios y acentos).									X	X				
Analizará pasajes de diferentes obras para el estudio de la lectoescritura musical, su aplicación al instrumento principal y la lectura a primera vista.												X		X

**Nota:** durante el mes de junio, las clases se desarrollaron hasta el viernes 23, ya que la semana del 26 al 30 se dio el descanso de medio año, amparado en el Acuerdo Ministerial No.1308-2022 que contiene el Calendario Escolar 2023; y en el Oficio No.914-2023, que determina la recalendariación del mismo.

**Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical I. – Junio 2023.**

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Eliel Tayún De León	0	0	0	0	0
2	Isai Tayún De León	39	20	10	20	89
3	Nicol Sarai Pemilla Ajú	25	20	10	20	75
4	Milton Javier Cortez Vicente	0	0	0	0	0
5	Christian David Flores Leverman	0	0	0	0	0
6	Michelle Angeline Tucux Peralta	25	5	5	15	50
7	Elisabet Sofía Gil Guantá	34	5	5	15	59

## 2. Planificación del curso Lectoescritura Musical II.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 6 al 30 de junio de 2023.	<p><b>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música:</b> Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p>	<p><b>Conceptual:</b> explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p> <p><b>Procedimental:</b> estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.</p> <p><b>Actitudinal:</b> demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Grafías y figuras musicales.</p> <p>Compás binario y compuesto (2/4, ¾, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Células rítmicas.</p> <p>Lectura melódica.</p> <p>Lectura rítmica (ligadura, figuras con puntillo).</p> <p>Aplicación al instrumento principal.</p> <p>Ejercicios de lectura a primera vista.</p>	<p>Reconocerá grafías y figuras musicales a través de lecciones y dictados rítmicos hechos en clase.</p> <p>Realizará actividades físicas con movimiento, para interiorizar los compases binarios y compuestos (2/4, ¾, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Elaborará ejercicios didácticos los cuales le permitan comprender distintas células rítmicas, así como la lectura melódica, rítmica (ligadura, figuras con puntillo).</p> <p>Analizará pasajes obras para el estudio y su aplicación al instrumento principal y la lectura a primera vista.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p><b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p><b>Materiales:</b> Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet.</p> <p><b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom. Youtube</p>

**Cronograma del curso Lectoescritura Musical II. – Junio 2023.**

Actividades	Junio 2023													
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23
FECHA														
Reconocerá figuras musicales a través de lecciones y dictados rítmicos hechos en clase.	X			X										
Realizará actividades físicas con movimiento, para interiorizar los compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).					X		X							
Elaborará ejercicios didácticos los cuales le permitan comprender distintas células rítmicas, así como la lectura melódica, rítmica (ligadura, figuras con puntillo).									X	X				
Analizará pasajes obras para el estudio y su aplicación al instrumento principal y la lectura a primera vista.												X		X

**Nota:** durante el mes de junio, las clases se desarrollaron hasta el viernes 23, ya que la semana del 26 al 30 se dio el descanso de medio año, amparado en el Acuerdo Ministerial No.1308-2022 que contiene el Calendario Escolar 2023; y en el Oficio No.914-2023, que determina la recalendarización del mismo.

**Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical II. – Junio- 2023**

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	TOTAL:
1	Olga Alicia Alarcón López	25	15	10	20	70
2	Kerem Eliana Batsheva Catalán Larios	29	15	10	20	74
3	Dafne Yanet Pérez Yantuche	41	20	10	20	91

### 3. Planificación del curso Lectoescritura Musical III.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 6 al 30 de junio de 2023.	<p><b>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música:</b> Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p>	<p><b>Conceptual:</b> explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p> <p><b>Procedimental:</b> estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.</p> <p><b>Actitudinal:</b> demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Grafías y figuras musicales.</p> <p>Compás binario y compuesto (2/4, ¾, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Células rítmicas.</p> <p>Lectura melódica.</p> <p>Lectura rítmica (ligaduras, figuras con puntillo).</p> <p>Aplicación al instrumento principal.</p> <p>Ejercicios de lectura a primera vista.</p>	<p>Reconocerá grafías y figuras musicales a través de lecciones y dictados rítmicos hechos en clase.</p> <p>Realizará actividades físicas con movimiento, para interiorizar los compases binarios y compuestos (2/4, ¾, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Elaborará ejercicios didácticos los cuales le permitan comprender distintas células rítmicas, lectura melódica y rítmica (ligaduras, figuras con puntillo).</p> <p>Analizará pasajes de diferentes obras para el estudio y aplicación al instrumento principal y a lectura a primera vista.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia. (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p><b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p><b>Materiales:</b> Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet.</p> <p><b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom. Youtube</p>

**Cronograma del curso Lectoescritura Musical III. -- Junio 2023.**

Actividades	Junio 2023													
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23
FECHA		X		X										
Reconocerá grafías y figuras musicales a través de lecciones y dictados rítmicos hechos en clase.		X		X										
Realizará actividades físicas con movimiento, para interiorizar los compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).					X		X							
Elaborará ejercicios didácticos los cuales le permitan comprender distintas células rítmicas, lectura melódica y rítmica (ligaduras, figuras con puntillo).									X	X				
Analizará pasajes de diferentes obras para el estudio y aplicación al instrumento principal y a lectura a primera vista.												X		X

**Nota:** durante el mes de junio, las clases se desarrollaron hasta el viernes 23, ya que la semana del 26 al 30 se dio el descanso de medio año, amparado en el Acuerdo Ministerial No.1308-2022 que contiene el Calendario Escolar 2023; y en el Oficio No.914-2023, que determina la recalendarización del mismo.

**Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical III. – Junio 2023.**

<b>No.</b>	<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b>				<b>TOTAL:</b>
		<b>Trabajo de clase (50 puntos)</b>	<b>Tareas en casa (20 puntos)</b>	<b>Asistencia (10 puntos)</b>	<b>Evaluaciones (20 puntos)</b>	
1	Alice Rocio Emily Fahr Paz	35	20	6	20	60

#### 4. Planificación del curso Lectoescritura Musical IV.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 6 al 30 de junio de 2023.	<p><b>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música:</b> Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p>	<p><b>Conceptual:</b> explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p> <p><b>Procedimental:</b> estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.</p> <p><b>Actitudinal:</b> demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Graffias y figuras musicales.</p> <p>Compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Células rítmicas.</p> <p>Lectura melódica.</p> <p>Lectura rítmica (ligadura, contratiempo y anacrusa).</p> <p>Aplicación al instrumento principal.</p> <p>Ejercicios de lectura a primera vista.</p>	<p>Reconocerá graffias y figuras musicales a través de lecciones y dictados rítmicos hechos en clase.</p> <p>Realizará actividades físicas con movimiento, para interiorizar los compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Elaborará ejercicios didácticos los cuales le permitan comprender distintas células rítmicas, lectura melódica y rítmica (ligadura, contratiempo y anacrusa).</p> <p>Analizará pasajes de diferentes obras para el estudio de la lectoescritura y su aplicación al instrumento principal y lectura a primera vista.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p><b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p><b>Materiales:</b> Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet.</p> <p><b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom. Youtube</p>

**Cronograma del curso Lectoescritura Musical IV. – Junio 2023.**

Actividades	Junio 2023													
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23
Reconocerá grafías y figuras musicales a través de lecciones y dictados rítmicos hechos en clase.		X		X										
Realizará actividades físicas con movimiento, para interiorizar los compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).					X		X							
Elaborará ejercicios didácticos los cuales le permitan comprender distintas células rítmicas, lectura melódica y rítmica (ligadura, contratiempo y anacrusa).									X	X				
Analizará pasajes de diferentes obras para el estudio de la lectoescritura y su aplicación al instrumento principal y lectura a primera vista.												X		X

**Nota:** durante el mes de junio, las clases se desarrollaron hasta el viernes 23, ya que la semana del 26 al 30 se dio el descanso de medio año, amparado en el Acuerdo Ministerial No.1308-2022 que contiene el Calendario Escolar 2023; y en el Oficio No.914-2023, que determina la recalendarización del mismo.

**Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical IV. – Junio 2023.**

<b>No.</b>	<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b>				
		<b>Trabajo de clase (50 puntos)</b>	<b>Tareas en casa (20 puntos)</b>	<b>Asistencia (10 puntos)</b>	<b>Evaluaciones (20 puntos)</b>	<b>TOTAL:</b>
1	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	35	20	10	20	85
2	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	35	20	10	20	85

## 5. Planificación del curso Armonía I.

**Establecimiento:**

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 6 al 30 de junio de 2023.	<p><b>Pensamiento sistémico, analítico, abstracto y creativo aplicado a la música:</b> estudio de la Armonía tradicional con enfoque creativo.</p>	<p><b>Conceptual:</b> explica de forma oral y escrita los distintos elementos teóricos de los sonidos simultáneos, así como su forma de enlazarse en progresión.</p> <p><b>Procedimental:</b> estudia, practica y elabora correctamente acordes y enlaces en el ámbito de la tonalidad.</p> <p><b>Actitudinal:</b> demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Enlaces de acordes en modo Mayor; en estado fundamental, estudio de la primera, segunda inversión.</p> <p>Acordes de séptima y sus inversiones.</p> <p>Dominantes.</p> <p>Análisis de partituras.</p> <p>Aplicación al instrumento.</p>	<p>Reconocerá por medio de dictados armónicos y actividades escritas, acordes en modo Mayor en su estado fundamental y el estudio de la primera, segunda inversión.</p> <p>Realizará ejercicios escritos y auditivos que le ayuden al reconocimiento de Acordes de séptima y sus inversiones y Dominantes.</p> <p>Elaborará material de práctica y estudio enfocado al análisis de partituras.</p> <p>Analizará pasajes de obras que contengan acordes en Modo Mayor, de séptima y sus inversiones, para su aplicación al instrumento.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p><b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p><b>Materiales:</b> Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Hojas pautadas. Partituras.</p> <p><b>Tecnológico:</b> Celular. Computadora. Internet. Teclado musical.</p> <p><b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom. El atril. Youtube</p>

**Cronograma del curso Armonía I. – Junio 2023.**

Actividades	Junio 2023													
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23
FECHA		X												
Reconocerá por medio de dictados armónicos y actividades escritas, acordes en modo Mayor en su estado fundamental y el estudio de la primera, segunda inversión.		X												
Realizará ejercicios escritos y auditivos que le ayuden al reconocimiento de Acordes de séptima y sus inversiones y Dominantes.							X							
Elaborará material de práctica y estudio enfocado al análisis de partituras.							X							
Analizará pasajes de obras que contengan acordes en Modo Mayor, de séptima y sus inversiones, para su aplicación al instrumento.												X		

**Nota:** durante el mes de junio, las clases se desarrollaron hasta el viernes 23, ya que la semana del 26 al 30 se dio el descanso de medio año, amparado en el Acuerdo Ministerial No.1308-2022 que contiene el Calendario Escolar 2023, y en el Oficio No.914-2023, que determina la recalendarización del mismo.

**Cuadro de notas del curso Armonía I. – Junio 2023.**

<b>No.</b>	<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b>				<b>TOTAL:</b>
		<b>Trabajo de clase (50 puntos)</b>	<b>Tareas en casa (20 puntos)</b>	<b>Asistencia (10 puntos)</b>	<b>Evaluaciones (20 puntos)</b>	
1	Bella Sofía Román Sontay	43	20	10	20	93

## 6. Planificación del curso Colectiva I, II, III, IV

**Establecimiento:**

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 6 al 30 de junio de 2023.	<p><b>Motricidad fina y gruesa, comunicación verbal y no verbal, pensamiento analítico y abstracto, trabajo individual y en equipo aplicado a la música:</b></p> <p>técnica instrumental para ensambles musicales, oído periférico, y lenguaje musical aplicado.</p>	<p><b>Conceptual:</b> explica de forma oral y escrita los distintos elementos musicales en una partitura que inciden en el montaje de una pieza, tanto individual como colectiva.</p> <p><b>Procedimental:</b> estudia, practica y ejecuta correctamente piezas completas o fragmentos de piezas didácticas infantiles en el ámbito individual y colectivo (ritmo, melodía, armonía y articulación).</p> <p><b>Actitudinal:</b> demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Montaje de piezas infantiles que integren elementos rítmicos, melódicos y armónicos al nivel y edad del grupo (pieza 1).</p>	<p>Reconocerá de forma auditiva y escrita, mediante el repertorio trabajado en clase, los elementos de tonalidad y métrica presentes en composiciones musicales infantiles.</p> <p>Realizará ensambles instrumentales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos de piezas infantiles.</p> <p>Elaborará materiales de estudio y práctica que abarquen los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos en distintas composiciones musicales infantiles.</p> <p>Analizará los pasajes que le corresponden en los distintos ensambles para realizar una correcta ejecución e interpretación de las obras.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p><b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p><b>Materiales:</b> Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet.</p> <p><b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom. Youtube</p>

**Cronograma del curso Colectiva de Instrumentos I, II, III, IV – Junio 2023.**

Actividades	Junio 2023													
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23
FECHA														
Reconocerá de forma auditiva y escrita, mediante el repertorio trabajado en clase, los elementos de tonalidad y métrica presentes en composiciones musicales infantiles.	X		X											
Realizará ensambles instrumentales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos de piezas infantiles.						X								
Elaborará materiales de estudio y práctica que abarquen los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos en distintas composiciones musicales infantiles.									X					
Analizará los pasajes que le corresponden en los distintos ensambles para realizar una correcta ejecución e interpretación de las obras.												X		X

**Nota:** durante el mes de junio, las clases se desarrollaron hasta el viernes 23, ya que la semana del 26 al 30 se dio el descanso de medio año, amparado en el Acuerdo Ministerial No.1308-2022 que contiene el Calendario Escolar 2023, y en el Oficio No.914-2023, que determina la recalendarización del mismo.

**Cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumentos I, II, III, IV – Junio 2023.**

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Dafne Yaneth Pérez Yantuche	30	20	10	20	80
2	Eliel Tayún De León	0	0	0	0	0
3	Isai Tayún De León	40	20	10	20	90
4	Nicol Sarai Pemilla Ajú	40	20	10	20	90
5	Milton Javier Cortez Vicente	0	0	0	0	0
6	Christian David Flores Leverman	0	0	0	0	0
7	Michelle Angeline Tucux Peralta	25	20	5	20	75
8	Elisabet Sofia Gil Guantá	25	20	5	20	75
9	Helen Lizet Patzan Tan	25	20	5	20	85
10	Sofia Paola Gurión Santos	25	20	5	20	85
11	Matthew Danilo González Lemus	25	20	5	20	85
12	Sergio Enrique Del Cid Gaytán	0	0	0	0	0
13	Saylor Adbiel Lepe Vásquez	0	0	0	0	0